

Учебник по либертарианской философии

Р. Циттельманн – немецкий историк и социолог, апологет рыночной экономики, автор книги [«Прощание с бедностью»](#) и романа [«2075 год»](#).

Немногие книги — за исключением Библии — переведены на такое количество языков, как «Приключения Джонатана Гуллибля: Одиссея свободного рынка» Кена Скулленда. Сейчас опубликованы переводы на 60 языков, это примерно столько же, как у «Капитала» Карла Маркса. Интерес к книге вырос по мере того, как либертарианские идеи получили более широкое признание во всем мире, не в последнюю очередь благодаря президенту Аргентины Хавьеру Милею. Сила многих либертарианцев заключается в теории и абстракции, но это также стало их слабостью, препятствующей более широкому распространению идей.

Исключением является творчество Айн Рэнд, которая известна, в основном, романами. Ее книги разошлись тиражом более 37 миллионов экземпляров и переведены на 38 языков. Только роман «Атлант расправил плечи» разошёлся тиражом более 10 миллионов экземпляров. Для сравнения, бестселлер Фридриха Августа фон Хайека «Дорога к рабству» продан тиражом всего около 2 миллионов экземпляров. Романы воздействуют на эмоции людей; публицистическая литература в основном обращается к интеллекту.

Кен Скулленд, автор книги «Джонатан Доверчивый», — одна из самых известных фигур в мировом либертарианском движении и член совета директоров организации Liberty International. Его книга посвящена экономике и представляет собой необычное сочетание сатирического романа и документальной прозы. Прежде всего, это история молодого человека по имени Джонатан, потерпевшего кораблекрушение и оказавшегося на чужбине.

Привлекательность книги заключается в том, как она учит читателей подвергать сомнению многие вещи, которые мы принимаем как должное. Начинается она с того, что Джонатан встречает рыбаков, но озеро, в котором они ловят рыбу, официально никому не принадлежит. Тем не менее, им управляет «Совет лордов», который руководит островом. Каждый эпизод

сопровождается вопросами к читателям и комментариями — в данном случае, о преимуществах частной собственности перед государственной.

В одной главе Джонатан узнает о пагубных последствиях протекционизма, а в другой сатирически исследует влияние эгалитарной налоговой политики. Он удивлён, увидев, как некоторые островитяне ходят на коленях, а не на ногах. Причина — «налог на высоких», который заставляет высоких людей платить более высокие налоги за нарушение принципа равенства. Правительство оправдывает это тем, что высокие люди имеют преимущества в работе, спорте и даже в личной жизни, и что эта несправедливость должна быть компенсирована налогообложением. Только невменяемые, говорят Джонатану, будут стоять прямо и платить высокие налоги; здравомыслящие островитяне передвигаются на коленях.

В другой главе рассматривается государственное регулирование в строительстве и контроль за арендной платой. Формально жители острова владеют своими домами, но государство диктует, как они должны строиться, и может даже снести их, если они не будут соответствовать требованиям. Джонатан задаётся вопросом, почему одни дома пустуют, а другие находятся в ветхом состоянии, и узнаёт, что виной тому установленные законом ограничения на арендную плату. Он также обнаруживает, что люди не могут найти работу, потому что этому препятствуют установленные государством минимальные заработные платы.

Государственная пенсионная система, разработанная «верховным лордом Понци», оказывается финансовой пирамидой. Люди доверяют этой схеме вместо того, чтобы обеспечивать себя самостоятельно, и в конечном итоге становятся жертвами обмана. Все это кажется Джонатану абсурдным, но знакомым большинству читателей.

В книге политики представлены в невыгодном свете. Они облагают граждан налогами, часть денег опускают себе в карман и направляют в бюрократию, а часть используют для подкупа избирателей. Средства также используются для субсидирования театров и художественных галерей, что заставляет Джонатана задаться вопросом, почему именно государство, а не отдельные граждане, должно решать, что является ценным в искусстве.

Старушка рассказывает ему историю о соревновании зайца и черепахи за право доставлять почту. Заяц прилежен и быстр, внимателен к нуждам клиентов. Но черепаха занимается лоббированием, и король назначает её «Генеральным почтмейстером», предоставляя ей монополию на доставку почты. Пагубные последствия лоббирования в интересах лоббистов повторяются на протяжении всей книги.

В этой притче ставятся под сомнение многие государственные услуги — услуги, которые люди воспринимают как должное и забыли рассмотреть альтернативы, такие как государственная монополия на образование.

Джонатан считает, что должно быть разрешено все, что не причиняет вреда другим, включая добровольную покупку секса, а также покупку и продажу наркотиков.

Книга в занимательной форме побуждает читателей подвергать сомнению устоявшиеся представления, сатирически преувеличивая противоречия нашего общества. Я согласен с автором по большинству пунктов, хотя и не по всем: он выступает против государственной защиты патентов и ограничений на миграцию. Я по-прежнему скептически отношусь к утопическим видениям, стремящимся перевернуть весь мир. Тем не менее, чтобы насладиться книгой, не обязательно разделять либертарианскую утопию; она ярко карикатурно изображает и справедливо ставит под сомнение многие перегибы государства всеобщего благосостояния — чрезмерное регулирование, налоговое бремя, минимальную заработную плату, контроль за арендной платой и ограничения на строительство.

Создаётся впечатление, что книга написана американцем; сегодня, в Европе, больше опасений, вероятно, вызывает свобода слова, одна из областей, где вмешательство государства наиболее вредно. На мой взгляд, нет ничего опаснее, чем правительство, которое начинает решать, какие мнения его граждане могут выражать, а какие нет. Уверен, автор с этим согласился бы. Полезно, что книга постоянно обновляется. Основные принципы свободы остаются неизменными, но изобретательность политиков в их ограничении безгранична. Немногие книги так увлекательно и поучительно излагают идеи свободы и индивидуального самоопределения, и немногие притчи предлагают

столько рекомендаций для дальнейшего чтения. Хотя книга предназначена для взрослых, она особенно полезна для студентов и молодёжи.